**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 1**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

на заседании методического Заместитель директора приказ № 12-Л1-13-403/18

объединения, по учебно-воспитательной от \_31.08.2018\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

протокол № 7 работе

«15» \_\_06 2018 г. «30»\_\_\_08\_\_\_2018 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Музыка»

основное общее образование

Учебник: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс

2018 – 2019 учебный год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

***Познавательные УУД***

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

***Коммуникативные УУД***

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Музыка как вид искусства***

*Выпускник научится:*

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
* выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
* самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

***Музыкальный образ и музыкальная драматургия***

*Выпускник научится:*

* раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
* понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
* осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
* воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

***Музыка в современном мире: традиции и инновации***

*Выпускник научится:*

* ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
* определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XXв.);
* применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
* структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**Содержание учебного предмета**

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструмен­тальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофолыслоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов акаде­мического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  | **Музыка и литература (17)** | | |
| 1 | Что роднит музыку с литературой | 1 |  |
| 2 | Вокальная музыка | 1 |  |
| 3 | Вокальная музыка. Народная песня | 1 |  |
| 4 | Вокальная музыка в творчестве русских композиторов | 1 |  |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов | 1 |  |
| 6 | Фольклор в музыке русских композиторов | 1 |  |
| 7 | Жанры инстру­ментальной и вокальной музыки | 1 |  |
| 8 | Вторая жизнь песни | 1 |  |
| 9 | Вторая жизнь песни | 1 |  |
| 10 | «Всю жизнь мою несу роди­ну в душе…» | 1 |  |
| 11 | Писатели и по­эты о музыке и музыкантах | 1 |  |
| 12 | Писатели и по­эты о музыке и музыкантах | 1 |  |
| 13 | Писатели и по­эты о музыке и музыкантах | 1 |  |
| 14 | Первое путеше­ствие в музы­кальный театр. Опера | 1 |  |
| 15 | Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко» | 1 |  |
| 16 | Второе путеше­ствие в музы­кальный театр. Балет | 1 |  |
| 17 | Музыка в теат­ре, кино, на телевидении | 1 |  |
|  | **Музыка и изобразительное искусство (18)** |  |  |
| 18 | Третье путеше­ствие в музы­кальный театр. Мюзикл | 1 |  |
| 19 | Му­зыки с изобра­зительное ис­кусство | 1 |  |
| 20 | Небесное и земное в звуках и красках | 1 |  |
| 21 | «Звать через прошлое к на­стоящему» | 1 |  |
| 22 | Музыкальная живопись и жи­вописная музыка | 1 |  |
| 23 | Колокольные звоны в музыке и изобразитель­ном искусстве | 1 |  |
| 24 | Портрет в му­зыке и изобра­зительном ис­кусстве | 1 |  |
| 25 | Волшебная па­лочка дирижера | 1 |  |
| 26 | Образы борьбы и победы в ис­кусстве | 1 |  |
| 27 | Застывшая му­зыка | 1 |  |
| 28 | Полифония в музыке и жи­вописи | 1 |  |
| 29 | Музыка на мольберте | 1 |  |
| 30 | Импрессионизм в музыке и жи­вописи | 1 |  |
| 31 | «О подвигах, о доблести,о славе…» | 1 |  |
| 32 | «В каждой ми­молетности ви­жу я миры…» | 1 |  |
| 33 | Мир композитора | 1 |  |
| 34 | Контрольная работа | 1 | Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ лицея №1 |
| 35 | С веками наравне. | 1 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  | **Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17)** | | |
| 1 | Удивительный мир музыкаль­ных образов | 1 |  |
| 2 | Образы роман­сов и песен рус­ских компози­торов | 1 |  |
| 3 | Два музыкаль­ных посвящения | 1 |  |
| 4 | Портрет в музы­ке и живописи | 1 |  |
| 5 | «Уноси мое сердце в звеня­щую даль...» | 1 |  |
| 6 | Музыкальный образ и мастер­ство исполни­теля | 1 |  |
| 7 | Обряды и обы­чаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1 |  |
| 8 | Образы песен зарубежных композиторов Искусство пре­красного пения | 1 |  |
| 9 | Мир старинной песни | 1 |  |
| 10 | Народное искус­ство Древней Руси | 1 |  |
| 11 | Русская духов­ная музыка | 1 |  |
| 12 | В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской» | 1 |  |
| 13 | Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва | 1 |  |
| 14 | «Небесное и земное» в му­зыке И. С. Баха | 1 |  |
| 15 | Образы скорби и печали | 1 |  |
| 16 | Фортуна правит миром | 1 |  |
| 17 | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 |  |
|  | **Мир образов камерной и симфонической музыки (18)** |  |  |
| 18 | Джаз –искусство XX века | 1 |  |
| 19 | Вечные темы искусства и жизни | 1 |  |
| 20 | Могучее царст­во Ф. Шопена | 1 |  |
| 21 | Ночной пейзаж | 1 |  |
| 22 | Инструментальный концерт | 1 |  |
| 23 | Космический пейзаж | 1 |  |
| 24 | Образы симфонической музыки | 1 |  |
| 25 | Образы симфонической музыки | 1 |  |
| 26 | Образы симфонической музыки | 1 |  |
| 27 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 |  |
| 28 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 |  |
| 29 | Программная увертюра Бетхо­вена «Эгмонт» | 1 |  |
| 30 | Увертюра-фантазия П И. Чайковского «Ромео и Джульетта» | 1 |  |
| 31 | Увертюра-фантазия П И. Чайковского «Ромео и Джульетта» | 1 |  |
| 32 | Мир музыкального театра | 1 |  |
| 33 | Мир музыкального театра | 1 |  |
| 34 | Тестовые задания | 1 | Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ лицея №1 |
| 35 | Образы киному­зыки | 1 |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  | **Особенности драматургия сценической музыки (17)** | | |
| 1 | Классика и современность | 1 |  |
| 2 | В музыкальном театре. Опера | 1 |  |
| 3 | Опера M.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 |  |
| 4 | Опера А. П. Бо­родина «Князь Игорь» | 1 |  |
| 5 | Опера А. П. Бо­родина «Князь Игорь» | 1 |  |
| 6 | В музыкальном театре. Балет | 1 |  |
| 7 | Балет Б.И.Тищенко «Ярославна» | 1 |  |
| 8 | Балет Б.И.Тищенко «Ярославна» | 1 |  |
| 9 | Героическая тема в русской музыке. | 1 |  |
| 10 | В музыкальном театре. «Мой народ - амери­канцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 |  |
| 11 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 1 |  |
| 12 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 1 |  |
| 13 | Балет Р. К. Щед­рина «Кармен-сюита» | 1 |  |
| 14 | Сюжеты и обра­зы духовной музыки | 1 |  |
| 15 | Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда» | 1 |  |
| 16 | Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта» | 1 |  |
| 17 | «Гоголь-сюи­та» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ре­визская сказка» | 1 |  |
|  | **2.Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18ч)** |  |  |
| 18 | Музыкальная драматургия - развитие музыки | 1 |  |
| 19 | Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка | 1 |  |
| 20 | Камерная и инструментальная музыка: этюд | 1 |  |
| 21 | Транскрипция | 1 |  |
| 22 | Циклические формы инструментальной му­зыки | 1 |  |
| 23 | Соната. Сонатная форма | 1 |  |
| 24 | Соната. Л.В.Бетховен «Патетическая соната» | 1 |  |
| 25 | Симфоническая музыка. Симфония№ 103 Й. Гайдна | 1 |  |
| 26 | Симфония в творчестве Л.В.Бетховена | 1 |  |
| 27 | Симфония в творчестве П.И.Чайковского | 1 |  |
| 28 | Симфония в творчестве С.С.Прокофьева | 1 |  |
| 29 | Симфония в творчестве Д.Б.Шостаковича | 1 |  |
| 30 | Симфоническая картина «Празд­нества»К. Де­бюсси | 1 |  |
| 31 | Инструменталь­ный концерт. | 1 |  |
| 32 | А.И. Хачатурян « Концерт для скрипки с оркестром». | 1 |  |
| 33 | Мир композитора Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз». | 1 |  |
| 34 | Тестовые задания | 1 | Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ лицея №1 |
| 35 | Музыка народов мира | 1 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  | **Искусство в жизни современного человека (3)** | | |
| 1 | Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека | 1 |  |
| 2 | Художественный образ – стиль – язык | 1 |  |
| 3 | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное | 1 |  |
|  | **Искусство открывает новые грани мира (7)** |  |  |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы | 1 |  |
| 5 | Пейзаж-поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка | 1 |  |
| 6 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета | 1 |  |
| 7 | Портреты наших великих соотечественников | 1 |  |
| 8 | Как начиналась галерея | 1 |  |
| 9 | Исторический портрет. Александр Невский | 1 |  |
| 10 | Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино | 1 |  |
|  | **3. Искусство как универсальный способ общения (7)** |  |  |
| 11 | Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов | 1 |  |
| 12 | Искусство художественного перевода – искусство общения | 1 |  |
| 13 | Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства | 1 |  |
| 14 | Художественные послания предков. Разговор с современником | 1 |  |
| 15 | Символы в жизни и искусстве | 1 |  |
| 16 | Звучащий цвет и зримый звук | 1 |  |
| 17 | Музыкально-поэтическая символика огня | 1 |  |
|  | **4. Красота в искусстве и жизни (10)** |  |  |
| 18 | Что есть красота | 1 |  |
| 19 | Откровенье вечной красоты | 1 |  |
| 20 | Застывшая музыка | 1 |  |
| 21 | Есть ли у красоты свои законы | 1 |  |
| 22 | Всегда ли люди понимали красоту | 1 |  |
| 23 | Великий дар творчества: радость и красота созидания | 1 |  |
| 24 | Как соотносятся красота и польза | 1 |  |
| 25 | Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве | 1 |  |
| 26 | Преобразующая сила искусства | 1 |  |
| 27 | Народные сказки, мифы, легенды | 1 |  |
|  | **5. Прекрасное пробуждает доброе (8)** |  |  |
| 28 | Весенняя сказка «Снегурочка» | 1 |  |
| 29 | Образы природы, Родины в русской прозе, поэзии и живописи. Поэтизация образа матери | 1 |  |
| 30 | Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке | 1 |  |
| 31 | Синтез искусств в создании художественных образов | 1 |  |
| 32 | Идеал человека в искусстве. Воспитание души | 1 |  |
| 33 | Защита исследовательских проектов «Полна чудес могучая природа» | 1 |  |
| 34 | Тестовые задания | 1 | Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ лицея №1 |
| 35 | Искусство в жизни современного человека. | 1 |  |